

## Condiții pentru admiterea la doctoratul profesional

### Arta teatrală

**Examenele de admitere la doctoratul profesional constă din două probe:  
Proba practică și proba teoretică.**

#### I. Proba practică:

- **Subdomeniul Regie:**

1. Prezentarea pe suport magnetic a unui spectacol regizat de candidat care a fost expus publicului.

Lucrarea va fi însoțită de: concepția regizorală, explicații regizorale privind elementele cu relevanță artistică a spectacolului (documentare, schițe de scenografie, machete, caiet de regie, etc), până la 5 pagini.

2. Interviu pe baza celor prezentate.

- **Subdomeniul Actorie:**

1. Prezentarea pe suport magnetic a unui spectacol (realizat în ultimii trei ani) în care candidatul interpretează un personaj.

2. Prezentarea unui program individual susținut de către candidat – cu o durată de minim 15 minute ( monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat).

3. Interviu pe baza programului prezentat.

- **Subdomeniul Scenografie:**

1. Prezentarea unei mape de lucrări reprezentative, realizate în ultimii trei ani ( schițe de decor, schițe de costume, proiecte tehnice, schițe de atmosferă, proiecte libere și fotografii).

2. Elaborarea unei schițe scenografice în baza unui text dramatic contemporan (la alegerea candidatului).

2. Interviu pe baza schiței scenografice realizate.

- **Subdomeniul Scriere dramatică și scenaristică:**

1. Prezentarea textelor dramatice și scenariilor compuse de candidat (în ultimii trei ani).

2. Dezvoltarea unui scenariu sau text dramatic pornind de la un fapt propus de comisie.

Candidatul va elabora subiectul, va caracteriza personajele, își va imagina spațiul de desfășurare a acțiunii, lumea obiectelor și ambianța sonoră.

3. Interviu pe baza lucrărilor prezentate

**II Proba teoretică** pentru subdomeniile *Regie, Actorie, Scenografie, Scriere dramatică și scenaristică*  
constă în:

1. Verificarea cunoștințelor în domeniile artei teatrale/coregrafice, pedagogiei dansului, verificarea preocupărilor științifice, a aptitudinilor de analizare și cercetare.
2. Prezentarea orală a temei propuse pentru teza de doctorat.

**Candidații vor prezenta un portofoliu care conține:**

1. Lista celor mai importante lucrări de creație și științifice realizate în ultimii 5 ani;
2. Creații proprii (texte dramatice, scenarii), fotografii, fragmente video digitale din creațiile anterioare, afișe, mențiuni, aprecieri; copiile articolelor publicate etc.
3. Oferta de proiect privind necesitatea, noutatea și utilitatea cercetării propuse (3 -5 pagini).
4. CV-ul candidatului care conține date despre activitatea de creație, științifică și metodică.